

PAYSAGES OUBLIÉS

du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Molenbeek
Koekelberg
Scheut

Berchem-Sainte-Agathe

VERNISSAGE 18h

jeudi **14.11** 2024

samedi **25.01** 2025

jeudi 14-18h
vendredi
samedi

Association du Patrimoine artistique asbl

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

L'EXPOSITION 4

PAYSAGES OUBLIÉS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE
Molenbeek - Koekelberg - Scheut - Berchem-Sainte-Agathe

PRINCIPALES ŒUVRES EXPOSÉES 5

LE CATALOGUE 7

LES ALENTOURS DE BRUXELLES, DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE
Molenbeek - Koekelberg - Scheut - Berchem-Sainte-Agathe

LES SOUTIENS & LES PARTENAIRES 8

LES SOUTIENS INSTITUTIONNELS

À PROPOS DE L'ASSOCIATION 9

LA GENÈSE de l'Association du Patrimoine artistique

L'ÉQUIPE

LES INFORMATIONS PRATIQUES 10

LA LOCALISATION, LES HORAIRES, LES TARIFS



CONTACTS

Association du Patrimoine artistique

Françoise VIGOT
Directrice adm. finan. - coordinatrice
02 512 34 21 - 0479 26 17 02
as.pat.art@gmail.com

Presse

communication.as.pat.art@gmail.com

Nous suivre



VISUELS POUR LA PRESSE

Ce dossier de presse et les visuels sont disponibles en téléchargement sur le site internet de l'association.

associationdupatrimoineartistique.be >
Actualités

L'EXPOSITION

Du 14 novembre 2024 au 25 janvier 2025

L'Association du Patrimoine artistique présente

PAYSAGES OUBLIÉS **DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE** **MOLENBEEK - KOEKELBERG - SCHEUT - BERCHEM-SAINTE-AGATHE**

Paysages oubliés est une invitation à remonter le temps.

Elle convie le visiteur à une promenade imaginaire dans les communes de Molenbeek, Koekelberg, Scheut et Berchem-Sainte-Agathe telles qu'elles se présentaient du Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Le parcours se compose d'agrandissements de cartes et de plans d'époque, souvent peu connus du public et sont accompagnés d'une riche documentation iconographique (gravures originales, livres, reproductions d'œuvres et d'archives). L'environnement rural, le relief de ces territoires et les activités qui y étaient menées sont ainsi restitués.

Cet ensemble permet de mieux appréhender les relations de Bruxelles avec sa périphérie, et de souligner les renversements de pouvoir qui se sont produits entre la ville naissante et de puissantes entités féodales et ecclésiastiques préexistantes. Ce voyage chargé d'histoires offre l'opportunité à un public de tout âge de (re) découvrir des lieux qu'il connaît par les appellations employées et par le tracé de certaines rues qui perdurent de nos jours.

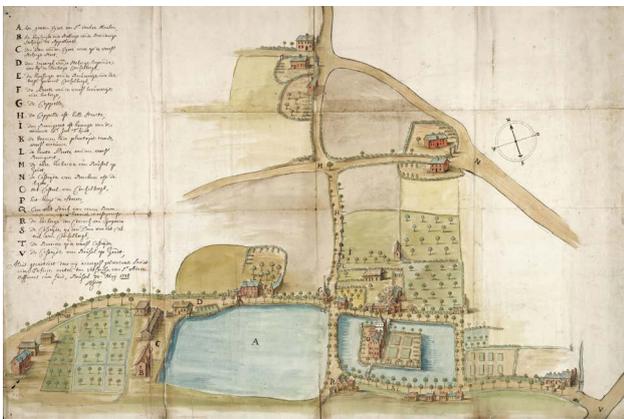
Un cheminement inédit dans le temps et l'espace, une marche de l'esprit.

COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE : PIERRE LOZE

CONCEPTION - RÉALISATION DE L'EXPOSITION : TIPHAINE A. BESNARD, ITALIA MASTROMARINO,
FRANÇOISE VIGOT

TEXTES : TIPHAINE A. BESNARD, PIERRE LOZE, ITALIA MASTROMARINO

QUELQUES ŒUVRES REPRODUITES OU EXPOSÉES



B. Hirio, *Carte de la partie du village de Koekelberg, située près du château de cette localité, dressée en 1735*, plume et lavis d'encre brune et aquarelle sur papier, 64 x 95 cm. ©AGR, Cartes et Plans manuscrits, Série I, I 012-2330.



Hendrik van Wel, *Vue de Bruxelles depuis Scheut et de Lazaretto*, ca. 1695, plume d'encre brune, aquarelle, lavis noir et gris, 20,1 x 26 cm, album.
©KBR, CdE, F 12568.

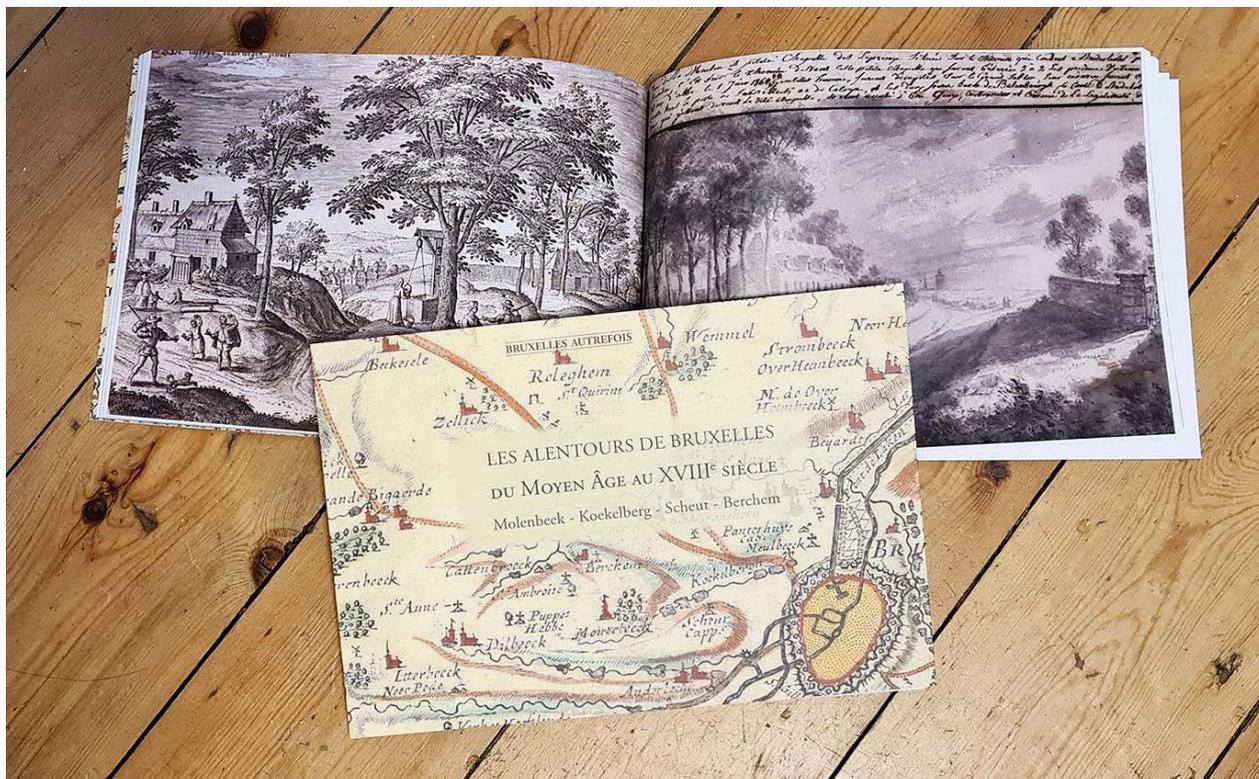


Antoine Alexandre Joseph Cardon, d'après J. W. Waghemans, *Vue de Bruxelles du côté de la campagne de Scheut*, 1777, gravure, 23 x 58 cm. ©KBR, CdE, S.II 50745. Coll. *Galerie Le Tout Levant*, Bruxelles.



Guillaume de Wautier, *Bruxelles et environs*, 1800-1810. ©KBR - Cartes et plans, XIII B Bruxelles et environs III 6.937-6.947.
« Anderlecht, Etterbeek, Ixelles,... » et « Itterbeek, Dilbeek, Anderlecht,... ». Détail.

LE CATALOGUE



LES ALENTOURS DE BRUXELLES DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE

Molenbeek - Koekelberg - Scheut - Berchem-Sainte-Agathe

Description topographique et historique des communes environnant Bruxelles

Auteur : Pierre Loze
Édition : Association du Patrimoine artistique - Collection *Bruxelles autrefois*
Format : 16,5 x 24 cm, 128 pages, 142 illustrations
ISBN : 9782960275384
Prix : 15 €

LES SOUTIENS & LES PARTENAIRES

LES SOUTIENS INSTITUTIONNELS



L'Association collabore avec la Région de Bruxelles-Capitale depuis 2019, dans le cadre de son projet d'inventaire du patrimoine artistique des dix-neuf communes bruxelloises.

urban.brussels



L'Association œuvre à la valorisation et à une meilleure connaissance du patrimoine artistique avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

www.culture.be

LES PARTENAIRES

**GALERIE
LE TOUT
VENANT**

L'Association sollicite ponctuellement des spécialistes privés à ses projets. Basée à Bruxelles, la *Galerie Le Tout Venant* est reconnue pour son expertise dans le domaine des estampes belges et étrangères.

<https://letoutvenant.com/>



L'Association développe régulièrement des partenariats avec des institutions communales dans le cadre de sa mission de valorisation du patrimoine artistique belge.

À PROPOS DE L'ASSOCIATION



LA GENÈSE

Association du Patrimoine artistique

Fondée en 1979, l'Association s'est donné pour mission de promouvoir la protection, la restauration et la mise en valeur du patrimoine artistique en Belgique.

Par l'organisation d'expositions animées de visites guidées et la publication de ses études scientifiques (catalogues, livres, etc.), destinées au grand public, l'Association met en évidence des œuvres que la méconnaissance ou l'indifférence menacent dans leur conservation ou qui méritent d'être découvertes.

L'ÉQUIPE

Directrice adm. finan. - coordinatrice
Françoise Vigot

Directeur scientifique
Pierre Loze

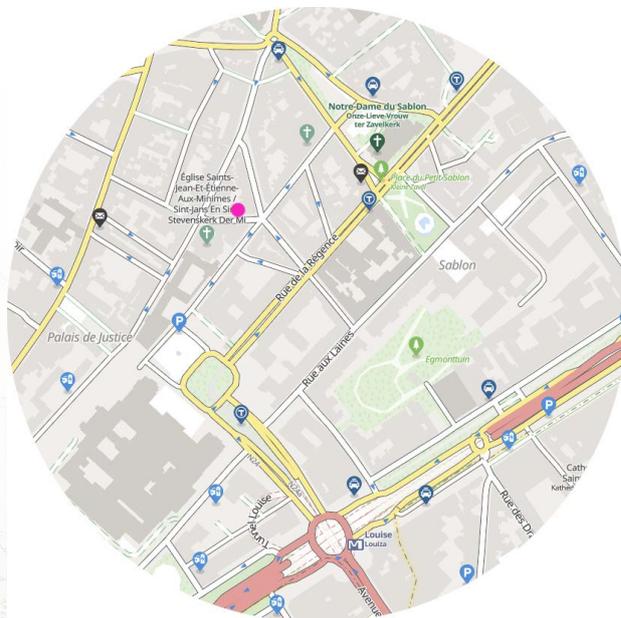
Attaché(e)s scientifiques

Tiphaine Besnard
Constantin Ekonomides
Italia Mastromarino
Daniela Prina
Dominique Vautier

LES INFORMATIONS PRATIQUES

ASSOCIATION DU PATRIMOINE ARTISTIQUE ASBL

7 rue Charles Hanssens
1000 Bruxelles (Sablon)
BELGIQUE
TÉL +32 (0) 2 512 34 21
associationdupatrimoineartistique.be



LA LOCALISATION • ET L'ITINÉRAIRE

Tram n° 93 / 92
Bus stib n° 95 / 33 / 71
arrêt Petit Sablon
Gares SNCB
À 900 m de la Gare de Bruxelles-Central
À 1,3 km de la Gare de Bruxelles-Midi

LES HORAIRES D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS

Les jeudis, vendredis et samedis : 14 h - 18 h
Fermé du 22.12.2024 au 01.01.2025

LES TARIFS

Expositions patrimoniales
Entrée 3 €

Visite guidée (hors horaire d'ouverture au public)
56 € (groupe de maximum 10 pers.), réservation obligatoire : as.pat.art@gmail.com

LES CATALOGUES

L'Association propose ses catalogues d'exposition et livres d'art à la vente. Ils témoignent de la recherche scientifique menée par son équipe.

© Association du Patrimoine Artistique 2024

IBAN : BE53 0680 8082 3053 - BIC : GKCCBEBB
TVA : BE0419.797.390 - RPM : Tribunal de l'entreprise Francophone de Bruxelles
L'asbl Association du Patrimoine artistique est soumise en matière TVA
au « Régime particulier de franchise des petites entreprises ».